

Objekt und Dokumentation

Rechte und Pflichten

1

Besitzer – Eigentümer – Urheber
wer darf was, wer bestimmt



Grafik: Dieckmann / OLM
Grafik: Museum

**zu beachtende
Persönlichkeitsrechte:**

- Recht auf Eigentum
- Recht am eigenen Bild
- Urheberrecht / Schutzrechte
- DSGVO

(Datenschutzgrundverordnung)

Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern

8. Februar 2019



Objekt und Dokumentation

wenn's geht schriftlich fixieren:

- „Rechte Dritter bestehen nicht“
- Verwertungsrechte, verbundene Pflichten
„zeitlich und räumlich unbeschränktes Recht, die Werke auf alle bekannten sowie alle derzeit unbekanntem Arten zu nutzen“
- Dauerleihe – wehe, wehe, wenn ich an das Ende sehe ...
- Provenienz
- salvatorische Klausel



Objekt und Provenienz



Persönlichkeitsrechte:

- Recht auf Eigentum
- Grundrechte
- Recht am eigenen Bild
- ◆- Urheberrecht (70 nach Tod)
- ◆- verwandte Schutzrechte (50/70)
- ◆- DSGVO (Datenschutzgrundverordnung)



Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern

8. Februar 2019



... aber (Chancen des Museums)

- öffentliches Informationsinteresse
(Informationsfreiheitsgesetz MV 2006)
- Person öffentlichen Interesses
- herrenlose Werke
- Panoramafreiheit, Personen als „Beiwerk“
- Dokumentation / Öffentlichkeit <->
Datenschutz
- Zitatrecht
- Gemeinfreiheit
- „Gebrauchsbild“, nicht „Lichtbildwerk“



... aber (Chancen des Museums)

UrhWissG 2018 sie (Museum
-nichtkommerziell!) dürfen „vervielfältigen“
(digitalisieren)!!

- zur Bestandserhaltung und Katalogisierung,
- zur Indexierung, also auch OCR
- zur späteren Zugänglichmachung – (z. B. Terminals)

Archivrecht (Dokumentation! - nicht online!)

- Katalogbildfreiheit aus § 58 UrhG - nicht online!,
- auszugsweise Werbung?? noch gültig???
- aber: vergriffene Werke:

www.dnb.de/DE/Service/DigitaleDienste/LizenzierungsserviceVW/lizenzierungsserviceVW.html

Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern

8. Februar 2019



... aber (Chancen des Museums)

- Archivrecht online: Metadaten! auch Inhalts-, Lit.-verzeichnis, nicht Klappentext!
- kein Recht auf Thumbnails!
- Katalogbildfreiheit aus § 58 UrhG (nicht Internet!, aber auszugsweise Werbung, noch gültig???)

>>> Seien Sie mutig!

Creative Commons (



3.0)



Objekt und Provenienz

... im rechtlichen Minenfeld:

- Wissen dient dem Risikomanagement!

Norddeutscher Archivtag Juni 2018 Hannover

<https://archivamt.hypothes.es.org/category/fachinformationen/archiv-un-recht>

Hamburger Note:

<http://hamburger-note.de>

Münchener Note:

<https://www.pinakothek.de/sites/default/files/downloadable/2018-08/Munchner%20Note.pdf>



Objekt und Provenienz



<https://www.digis-berlin.de/wissenswertes/recht13/>
<https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/blog/ddf-broschuere-praxistipps-zur-rechteklaerung>



Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern

8. Februar 2019

Danke für's Zuhören!

